

# IFTEL

It is suggested that this be worked in solids, slightly heathered or the most subtle of varigations in colour.  
 Finer yarns with elasticity are reccommended on appropriately sized needles.  
 A suitably shielded and well grounded workroom is also reccommended..  
 Otherwise this is suited to all levels of knit-mages

## Stitch Key:

/ = 2tog    \ = slip one, knit 1, pssso    A = double decrease    k=knit    O= yarnover

Cast on 10:  
 join and knit  
 around once

1) O, k  
 (20 stitches)

4) kO  
 (40 stitches)

9) / O  
 (40 stitches)

12) Ok  
 (80 stitches)

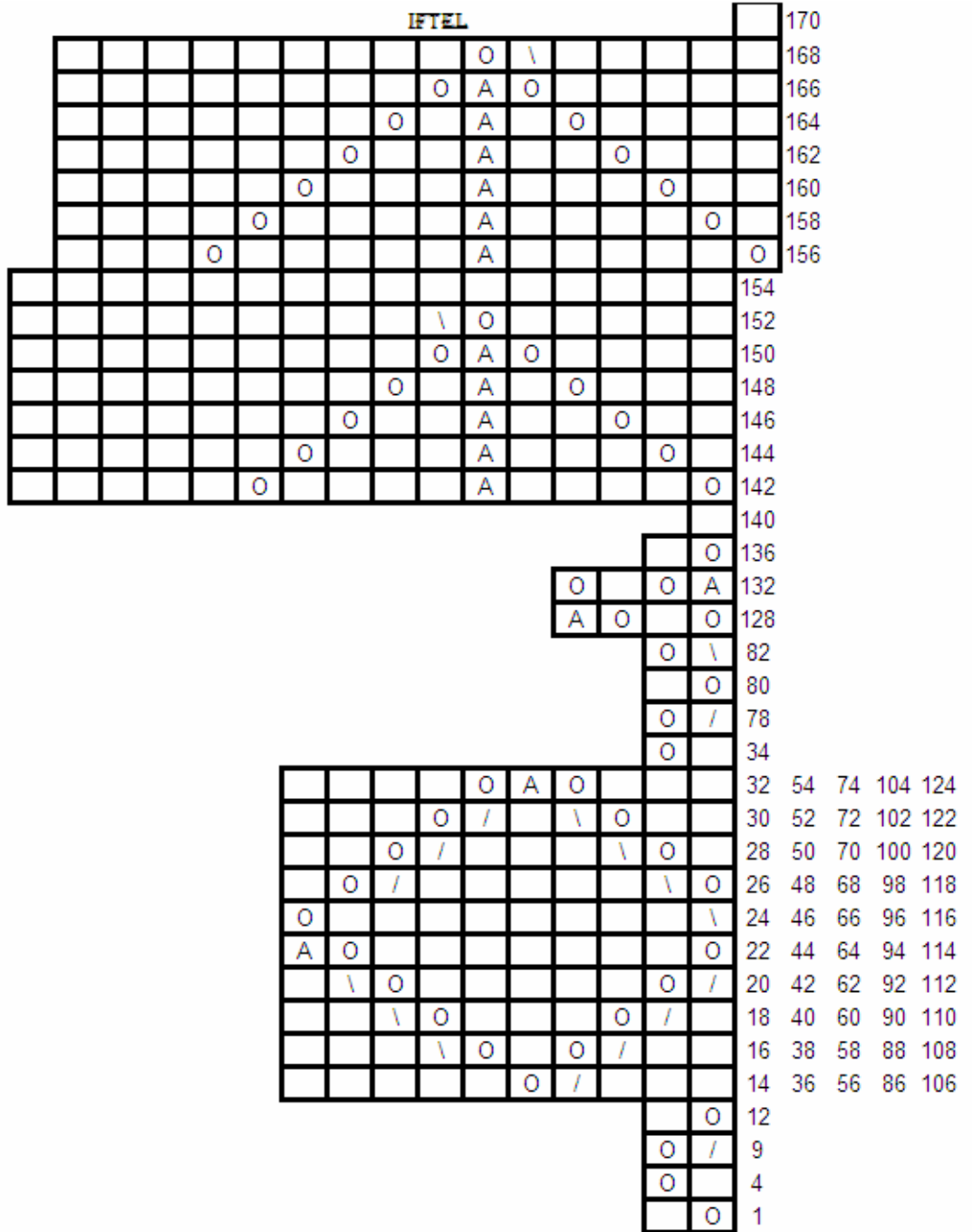
14) k3 /O ,k5  
 16) k2, /OkO\, k3  
 18) k1, /O, k3, O\  
 k2

20) /O,k5, O\  
 22) O, k7, O, A  
 24) \, k8, O  
 26) O\  
 28) k1, O\  
 k2

30) k2, O\  
 k3

32) k3, OAO,k4

34) kO (160 stitches)



36) k3 /O ,k5  
 38) k2, /OkO\, k3  
 40) k1, /O, k3, O\, k2  
 42) /O,k5, O\, k1  
 44) O, k7, O, A  
 46) \, k8, O  
 48) O\, k5,/O,k1  
 50) k1, O\, k3, /O, k2  
 52) k2, O\, k1, /O, k3  
 54) k3, OAO,k4  
 56) k3 /O ,k5  
 58) k2, /OkO\, k3  
 60) k1, /O, k3, O\, k2  
 62) /O,k5, O\, k1  
 64) O, k7, O, A  
 66) \, k8, O  
 68) O\, k5,/O,k1  
 70) k1, O\, k3, /O, k2  
 72) k2, O\, k1, /O, k3  
 74) k3, OAO,k4  
 78) /, O  
 80) OK (320 stitches)  
 82) O /  
  
 86) k3 /O ,k5  
 88) k2, /OkO\, k3  
 90) k1, /O, k3, O\, k2  
 92) /O,k5, O\, k1  
 94) O, k7, O, A  
 96) \, k8, O  
 98) O\, k5,/O,k1  
 100) k1, O\, k3, /O, k2  
 102) k2, O\, k1, /O, k3  
 104) k3, OAO,k4

106) k3 /O ,k5  
 108) k2, /OkO\, k3  
 110) k1, /O, k3, O\, k2  
 112) /O,k5, O\, k1  
 114) O, k7, O, A  
 116) \, k8, O  
 118) O\, k5,/O,k1  
 120) k1, O\, k3, /O, k2  
 122) k2, O\, k1, /O, k3  
 124) k3, OAO,k4  
  
 128) OkOA  
  
 132) A, OkO  
  
 136) OK (640 stitches)  
  
 140) knit  
 142) O, k4, A, k4, O, k5  
 144) k1, O, k3, O, k3, O, k6  
 146) k2, O, k2, A, k2, O, k7  
 148) k3, OKAKO, k8  
 150) k4, OAO, k9  
 152) k5, O,\, k9  
 154) knit  
 156) slip 1 stitch left; \*O, k5, A, k5, O, k3;  
 repeat from \*  
 158) k1, O, k4, A, k4, O, k4  
 160) k2, O, k3, A, k3, O, k5  
 162) k3, O, k2, A, k2, O, k6  
 164) k4, O, kAk, O, k7  
 166) k5, OAO, k8  
 168) k5, \, O, k9  
 170) knit

Work the "Demon Godmother's" Edge:

Cast on 20; knit back, knitting the last stitch with the next live stitch on the shawl body.

- 1) slip 1, k3, (O/)x7;O, k2
- 2 (and all return rows unless specified): knit back, knitting the initial slipped stitch together with the next live stitch of the shawl
- 3) slip 1, k6, (O/)x6, O, k2
- 5) slip 1, k9, (O/)x5, O, k2

